

DUETI en Arts Numériques

Professeur référent : Pascale Vareille

Qu'est ce que l'Art Numérique ?

Art liée aux sciences et nouvelles technologies.

Fin du XXème siècle : Apparition de l'Art Numérique.



Pourquoi j'ai souhaité réaliser ce DUETI ?

❖ Prise de conscience

❖ Intention de réorientation

❖ Recherches

SOMMAIRE

1. Apprentissage à l'UQAC
 - 1.1. Emploi du temps
 - 1.2. Image
 - 1.3. Son
 - 1.4. Audiovisuel
 - 1.5. Théories
2. Stage en production audiovisuelle
 - 2.1. La STIME
 - 2.2. Pôle vidéo
 - 2.3. Procédé de création vidéo
3. Projet professionnel et personnel
 - 3.1. Portfolio
 - 3.2. Vidéo sur mon voyage au Canada



UQAC

Mobilité Internationale

DUETI en Arts Numériques Hiver 2022

Emploi du temps

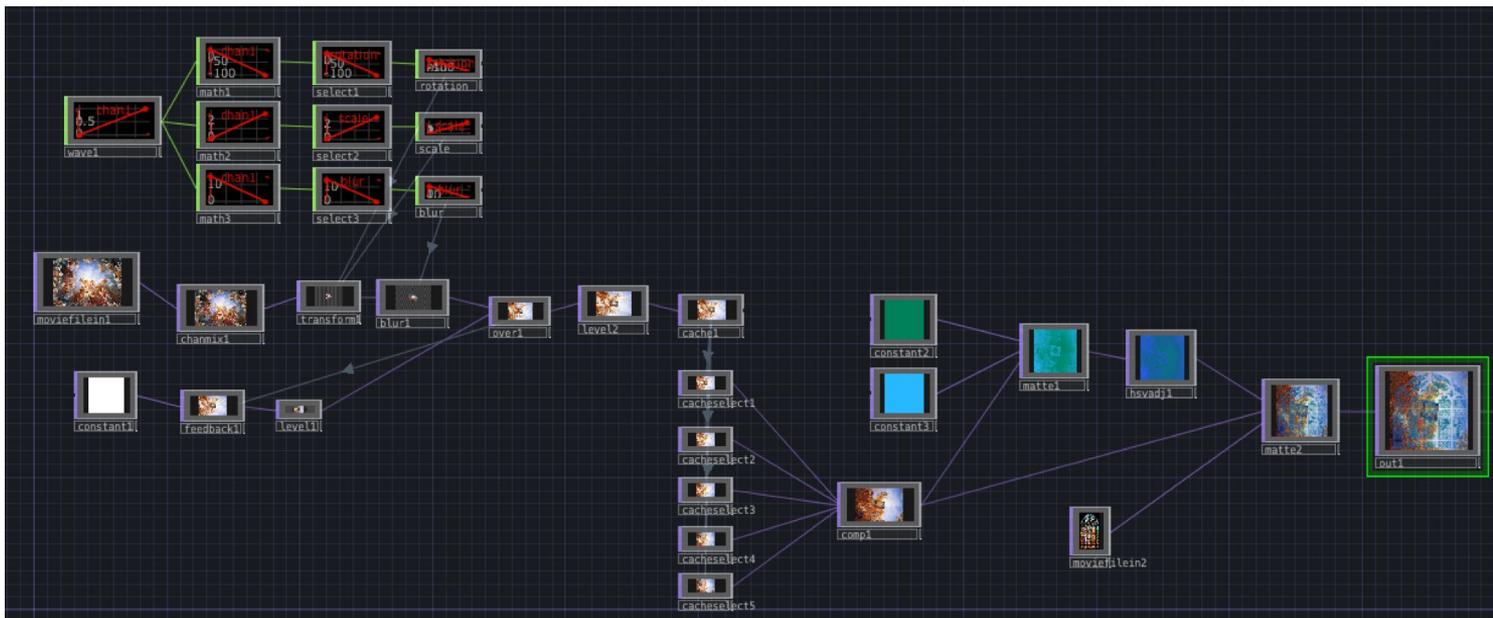


- Choix des matières
- Organisation du travail en autonomie

Image

Atelier de Production en Art Numérique :

- ❖ TouchDesigner : programmation visuelle



Image

Photographie et Images Numériques



- ❖ Logiciel PhotoShop : Montage photo
- ❖ Appareil photo numérique et argentique : Technique sur la prise de vue et développement en chambre noire

Son

Atelier d'Art sonore

- ❖ Logiciel Reaper :
Mixage sonore
- ❖ Utilisation de matériel
audio



MICROPHONES

Audiovisuel

Production et Diffusion Web



- ❖ Création de contenu vidéo pour le web
- ❖ Logiciel Premiere Pro et After Effects pour le montage vidéo

Théories

Théories et Mouvements des Arts

- ❖ Compétence rédactionnel : Réalisation d'essais sur des créations artistiques
- ❖ Éveil culturelle et curiosité

Bilan de ce semestre à l'étranger

- ❖ Nouvelles compétences dans l'Art Numérique
- ❖ Enrichissement culturel
- ❖ Confiance en soi

Production Audiovisuelle

Chez La STIME - Le Groupement Les
Mousquetaires

Tutrice de stage : Yasmina Pujol

La STIME

Systeme informatique

Pour les points de vente de
leurs 7 enseignes :

Intermarché, Netto,
Bricomarché, Bricorama, Brico
Cash, Roady, Rapid
Pare-Brise



Pôle vidéo



- ❖ Créer du contenu vidéo : tutoriels, interview, podcasts, outils de communication.
- ❖ Pour qui ? Les points de vente et les collaborateurs STIME

- ❖ Matériel audiovisuel : micro, caméra, appareil photo, ...
- ❖ Logiciel Adobe : Premier Pro, After Effects, Illustrator, PhotoShop

Le processus de création d'une vidéo

- Scripting
- Cahier de recherches (visuelle, la typographie, animation)
- Story board
- Enregistrement voix off (V1)
- Réalisation des Animations en motion design
- Montage vidéo : assemblage (ajoute de plans filmé, d'images, animations, voix off)
- Musique de fond et bruitage
- Génération de sous-titre (si besoin)
- Export de la vidéo
- Vidéo soumise au demandeur pour éventuelles modifications
- Correction du montage
- Enregistrement et montage voix off (V2 si besoin)
- Export du PAD (prêt à diffuser)

Bilan du stage

- ❖ Compétences techniques sur les logiciels Adobe
- ❖ Découverte d'un métier en lien avec l'art numérique
- ❖ Orientation professionnelle

Projet personnelle

- ❖ Portfolio
- ❖ Vidéo sur mon voyage au Canada

Conclusion

- ❖ Mon objectif initial : m'orienter vers l'art tout en gardant mes compétences en informatique
- ❖ Poursuivre des études qui associe l'art et la programmation

Bibliographie

Mooc sur l'Art Numérique

<https://mooc-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=208>

Site de l'UQAC

URL : <https://www.uqac.ca>

Site Les Mousquetaires

<https://www.mousquetaires.com>